

Master di Primo livello in

Lo sviluppo della ricerca didattica nell'ambito artistico

Anno Accademico: 2020/2021

Inizio: Ottobre 2020

Termine: Marzo 2021

Durata del Corso: 1.500 ore (comprehensive di lezioni teoriche, laboratori, formazione a distanza, stage, tirocinio, tesi finale, studio individuale)

CFU: 60 CFA

Requisiti di accesso: Diploma di Laurea di I o II livello o di Diploma Accademico di I o II livello o di Diploma Universitario o di titolo equipollente conseguito antecedentemente alla riforma unitamente al diploma di maturità quinquennale.

Direttore: Dott. Francesco Mosella – Direttore Istituto di Cultura Pantheon

Obiettivi formativi

Il corso Master di Primo Livello in “LO SVILUPPO DELLA RICERCA DIDATTICA NELL’AMBITO ARTISTICO” intende fornire alla platea dei formatori o futuri formatori le conoscenze e le competenze necessarie per l’insegnamento delle materie artistiche nella scuola secondaria superiore, tenendo conto delle peculiarità individuali, dei differenti livelli di apprendimento e delle potenzialità creative dei discenti.

L’obbiettivo è quello di far acquisire al docente un sapere teorico e tecnico che gli permetta di lavorare sui processi creativi, incoraggiando le tendenze spontanee a sperimentare con tutte le possibili forme espressive.

Saranno approfondite le più recenti normative in campo scolastico, nazionali ed europee, fornendo al contempo gli strumenti base per orientarsi in modo autonomo nel panorama legislativo.

Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali del Master riguardano principalmente la figura del Docente, una figura professionale interessata allo studio delle materie artistiche e ad un’efficace trasmissione delle stesse, in grado di costruire con i discenti un percorso di creazione, scoperta e ampliamento della conoscenza, portandoli poi a una riflessione cosciente delle forme espressive sperimentate.

Destinatari

Sono ammessi al corso, senza alcun debito di crediti, i candidati in possesso di Diploma di Laurea di I o II livello o di Diploma Accademico di I o II livello o di Diploma Universitario o di titolo equipollente conseguito anteriormente alla riforma unitamente al diploma di maturità quinquennale

Percorso formativo

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE SETTORE	SETTORE ARTISTICO - SCIENTIFICO - DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	ULTERIORE DESCRIZIONE DELLA DISCIPLINA	CFA	TOTALE CFA	TOF	ORE
CORSI TEORICI	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia culturale		8	24	T	200
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dei processi culturali		8		T	200
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	Apprendimento e processi cognitivi	8		T	200
LABORATORI TECNICO METODOLOGICI	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte		4	4	TP	100
WORKSHOP PROGETTUALI OBBLIGATORI	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della Multimedialità	laboratorio	4	4	TP	100
WORKSHOP PROGETTUALE D'INDIRIZZO	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi		4	4	TP	100
WORKSHOP AFFINE A SCELTA	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dell'arte		4	4	TP	100
AF ULTERIORI			CONFERENZE E SEMINARI INTERDISCIPLINARI		2	12	L	50
			TIROCINIO		10		L	250
PROVA FINALE			PROVA FINALE		8	8	TP	200
						TOTALE CFA		
						60		1500

Iscrizioni

Per iscriversi è necessario compilare la scheda di iscrizione, allegando una marca da bollo da 16,00 euro, fotocopia del documento di identità, del codice fiscale, titolo di studio e due foto formato tessera.

Quota di iscrizione

La quota di partecipazione al Corso è di € 500,00 (cinquecento/00).